

Crónicas De El Centenario

LOS RAMONES, N.L. 1912 - 2012



*Trabajo arduo y
diversiones sanas*

Abril 2012

Editorial

Aquellos últimos días del mes de octubre de 1912, cuando el ánimo de la gente de nuestro municipio seguramente tenía como prioridad el conseguir el sustento del día y cumplir con las labores cotidianas en el campo o en el hogar, en Monterrey capital del estado de Nuevo León, el gobernador Don Viviano I. Villarreal con algunos de sus hombres de mas confianza, llegaban a el acuerdo y tomaban la decisión de emitir un decreto para la formación de una nueva municipalidad en el noreste del estado, por así convenir a el gobierno ante el clima de inseguridad y el riesgo de ingobernabilidad dado por los grupos revolucionarios alzados, lo cual requería la presencia de una autoridad representativa y aliada de los intereses del gobierno constitucionalista encabezado por ellos y Don Venustiano Carranza a nivel federal .

El punto estratégico era en el Valle de San José de Los Ramones, población formada en el margen izquierdo del Río Pesquería como resultado del crecimiento del antiguo Rancho El Capadero en las inmediaciones de Cerralvo, Cadereyta, Terán y China, en particular por su situación geográfica ubicado en la punta de la Sierra Papagayos precisamente donde la vía férrea Monterrey - Matamoros cruzaba el Río Pesquería y camino natural de Cerralvo a Monterrey.

Además, la población del lugar ya había solicitado la elevación de Valle a Villa en 1833 y en 1910 pero no se había concedido, primero por la negativa de Cerralvo y después por el inicio de la lucha armada de la revolución, pero ahora el interés constitucional volvía su mirada a nuestro terruño al convenirles tener una plaza bajo su control en esta vía de acceso al centro del estado.

Fue entonces que se mandó notificar vía telegráfica y por enviados a los jueces auxiliares de las comunidades tomadas en cuenta, para reunirse el domingo 10 de Noviembre de 1912 a las 9 de

la mañana en la casa del juez auxiliar de Los Ramones y formar el Consejo Electoral para realizar las elecciones el próximo 15 de Diciembre para elegir a el primer cabildo; la orden era para atenderse de inmediato de lo contrario se amenazaba con multa y arresto.

Atender con responsabilidad el llamado de la patria y del estado no solo significaba dejar las ocupaciones particulares para cubrir la distancia desde las comunidades para presentarse en Los Ramones; viajar en caballo o tartana para algunos jueces representaban hasta 40 kilómetros de caminos estrechos y fangosos por las lluvias de septiembre y octubre, además estaba presente el acecho de gavías de bandoleros y revolucionarios significando el riesgo de asaltos, robos y hasta la pérdida de la vida.

Pero por fin, en particular para los vecinos de Los Ramones el sueño se cumplía; para los vecinos de algunas comunidades les parecía indiferente pagar impuestos aquí o allá o decir que pertenecían a uno u otro municipio pues recordemos que eran pocos los beneficios directos que recibían de la autoridad municipal, puesto que ésta tampoco recibía mayor cosa del estado y si a el contrario se contraía el compromiso de recaudar las rentas pertenecientes a el estado y la federación, si acaso como ventaja, ya no tenían que viajar a Cadereyta, Cerralvo, Terán o China para arreglar asuntos legales.

Seguramente quienes encabezaron y dieron cumplimiento a este compromiso no buscaban el beneficio propio y mucho menos inmediato, sabían que algún día sus descendientes gozarían de comodidades que ahora, a cien años debemos valorar y agradecer tanto a los que iniciaron como a todos los que en su medida cumplieron anteponiendo los intereses de la sociedad a los propios.

Muchas gracias.

PARA CONOCIMIENTOS DE NUESTROS LECTORES

Esta gaceta es parte de un proyecto cultural avalado por CONARTE, que en sus lineamientos generales establece que "Este programa es de carácter público, no es patrocinado ni promovido por partido alguno y sus recursos provienen de los impuestos que pagan todos los contribuyentes. Está prohibido el uso de este programa con fines políticos, electorales, de lucro y otros distintos a los establecidos. Quien haga uso indebido de los recursos de este programa deberá ser denunciado y sancionado de acuerdo con la ley aplicable y ante la autoridad competente".

Crónicas del Centenario es una publicación coleccionable de carácter histórico - cultural.

Presidente honorario: Santos Salinas Garza

Director General y editorial: Dr. Jacinto Antonio Alanís García

Colaboración: Erika Marlen Ochoa Rodríguez, MaryCruz Garza

Peña, Calos Javier Rodríguez Elizondo y Eugenio Leal.

Agradecemos sus comentarios

archivolosramones@hotmail.com

drchinto_deallende@hotmail.com

www.facebook.com/ArchivoHistoricoLosRamones



Pueblo Beisbolero

Los Ramones es un pueblo beisbolero natural; si recordamos la historia del béisbol en México nos daremos cuenta que no muy lejos de aquí en San Juan Cadereyta está la cuna del béisbol y que fué traído y jugado por los constructores del ferrocarril a finales del siglo XIX en los terrenos aledaños a la estación.

Que casualidad que aquí en Los Ramones también el juego del béisbol se remonte a aquellos años en que se construyó la vía Monterrey - Matamoros en los primeros años del siglo pasado y que los campos de juego estuvieron también en los patios de la estación.

Preguntando a los mas viejos desde cuando se juega el béisbol en Los Ramones nos han contestado - "desde siempre" - es decir, que para cuando nacieron aquellos que hoy tiene 80 años ya se jugaba, de hecho ellos desde pequeños se divertían en los llanos y en las calles jugando - "al bate y la pelota" -.

- Dice Don Kino Flores - "el campo siempre estuvo en la estación donde se forma da la Y griega entre la vía principal y la espuela, pero allá por 1950 o 60 trajeron por el ferrocarril muchos tubos muy grandes y los tiraron en ese espacio y estuvieron mucho tiempo, por eso tuvimos que buscar otro lugar y entre Luis Ríos, Jesús Flores, yo y muchos otros compramos el terreno donde hoy está...lo compramos en 90 pesos y era del Sr. Eutiquio Rodríguez y la Sra. Josefa Rodríguez". -

También nos platica Don Higinio Flores que antes se llamaba el equipo "Los Misioneros" pero que en los años sesentas optaron por ponerle un nombre más agresivo y escogieron "Los Halcones" conservando ese nombre hasta la actualidad.

Otra prueba de la relación entre el béisbol y el ferrocarril es que los equipos contra los que se jugaba eran San Juan, Los Aldamas y Cadereyta de allí que se sobreentienda que la semilla del béisbol se sembró a lo largo de las vías férreas por las compañías constructoras.

- "Éramos enemigos de juego de Los Aldamas y siempre que jugábamos aquí o allá se llenaba de gente, familias completas que no se perdían un juego, echando porras y vaciladas - "dice Don Kino.

- "pero para comprar el campo costó mucho esfuerzo de todos, con trabajo propio, para limpiarlo nos prestó una máquina Pedro Cantú pagamos el combustible y el operador era Benito García; todos cooperaban, entre ellos los que jugaban como Koke Rodríguez, Lupe Flores y Demetrio Leal entre otros". -

Actualmente participan equipos de todas las categorías y sigue siendo un espacio de sano esparcimiento y diversión donde acuden personas de todas las edades.



De izquierda a derecha, de arriba hacia abajo: Demetrio Leal (La Coneja) ? Jesús Flores Adán Garza Francisco Sada.

Izq. Leobardo Bustillos Der. Carlos Leal Peña



Parque la Morena

Izquierda a derecha: Antonio Leal, Guadalupe Flores, Adán Garza, Pedro Rodríguez, Carlos Leal y Gerardo Chapa

Abajo: Daniel Bustillos, Felix Flores, Nicolas Rodríguez, Seferino Bustillos, Juan García y Gerardo Cepeda.



Izquierda a derecha: Antonio Leal, Amador Flores, Leobardo Bustillos, Benito García, Adán Garza, Félix Flores, Niño: Pepe Ríos



Trabajo arduo y diversiones sanas

Las “añoranzas de la tercera edad” como se bautizó al club de los abuelos mayores de nuestro querido Los Ramones, son los recuerdos que arrancan profundos suspiros en aquellos que tuvieron la oportunidad de vivirlos, así como la suspicaz observación detenida por los jóvenes de las nuevas generaciones.

– “No, pós mas antes era puro trabajo – nos dice un viejito – trabajamos desde muy chicos en la casa o en la labor, los días eran muy largos, todos nos levantábamos muy temprano a ordeñar las cabras o las vacas, darles de comer, chamuscarles el nopal o echarles rastrojo, pero también hay que decirlo, teníamos tiempo para ir a la escuela y jugar con los demás compañeros de la edad, en la plaza y en el río; como los días eran muy largos y no había la televisión, andábamos correteando o jugando en las sombras de los árboles en la plaza, en las calles: a las pescadas, al burro bala y mas al béisbol, allá por la estación” –.

Todas las diversiones eran sanas, sin faltar una que otra travesura, de esas que caracterizan el ánimo travieso de los norestenses, desde amarrarle un bote en la cola a algún gato, perro o burro callejero, hasta robarse una sandía de la labor de alguien para ir a comérsela y mitigar el calor. Juntarse a platicar en las esquinas, donde había tiendas, en los billares

o en la plaza, contando “tallas” que era algo gracioso que hubiera sucedido a algún conocido y hacían referencias burlonas o chuscas para reír a carcajada abierta, – nos dijo un señor – “había gente celebre que tenía gracia y buena memoria para acordarse de lo que le pasó a un amigo y nunca faltaba el que le preguntara ¿oye, como estuvo lo que le pasó a fulano? Y el costo era comenzar, no faltaba quien le hiciera segunda” –.

Aun en la actualidad hay mucha gente que tiene gracia para contar aventuras y del tema que sea tienen amplio repertorio; así como se contaban sucesos chuscos, también cosas serias, experiencias, leyendas y misterios que aún nos enriquecen como tradición oral; por ejemplo nos contaron esta:

– “dicen que una vez le mandaron un telegrama de salubridad (SSA) a un alcalde de aquel tiempo que decía: Favor reportar casos de polio y defunciones y como confundieron polio con poléo (que es una hierva que sirve para hacer té) y defunciones con funciones, respondieron: Poléo solo en cañadas húmedas y funciones solo un circo en El Carrizo” –.

También se recuerdan con nostalgia los bailes públicos que casi todos los fines de semana se realizaban para recaudar





fondos para las escuelas, las juntas de mejoras, fiestas cívicas o patronales así como los festejos artísticos escolares; –“cuando no había más – nos dice un señor – hacíamos cooperaciones entre todos los amigos para juntarle 50 o 60 pesos a Martín Garza Bustillos para que tocara la acordeón y nosotros bailar con las muchachas” –; Chelo Rodríguez y otras señoras recuerdan el uso del distintivo de baile el cual se cobraba a los caballeros que entraban a bailar; –“era la oportunidad para platicar con los muchachos y conocerlos, platicar con el novio, aunque nos prohibían bailar con uno solo, había que despistale y bailar con primos para que tampoco el novio se enojara” –.

Generalmente en todas las comunidades había un comité pro obras encabezado por el juez auxiliar, los maestros o la sociedad de padres y madres, ellos eran los encargados de organizar el festival que comenzaba con números artísticos presentados por los niños de edad escolar, bailables, recitaciones y hasta obras de teatro donde también participaban jóvenes y adultos; había música en vivo que acompañaban a los que bailaban o cantaban y no podían faltar los discursos del maestro de ceremonias o de alguna autoridad presente haciendo alarde del progreso o el patriotismo.

Como los eventos duraban todo el día, por la tarde se realizaban festivales charros con carreras de caballos, chiva colgada o gallo enterrado así como coleaderas y monta de becerros y algunos otros juegos permitidos por la ley; ya por la noche el baile iluminado con lámparas de petróleo o gasolina, así como las fondas con venta de comidas, café y pan.

– “También íbamos al cine, cuando había funciones casi nadie se quedaba en la casa, solo que no hubiera con que; después cuando entro la luz y llegaron las televisiones todo fue cambiando poco a poco” –.

ANIMADO FESTIVAL ESCOLAR

EN LA ESCUELA FEDERAL "HEROJE DE NACOZARI"
DE GARZA GONZÁLEZ RAMONES, N. L.
PARA EL DÍA 28 DE MARZO DE 1952 A LAS 20 HS.

El Personal Docente de la Escuela, Comité de Educación, Sociedad de Madres de Familia, Comité de Mejoras Materiales, Pro - Puente, Pro - Plaza, Comunidad Infantil Escolar y C. Juez Auxiliar, han organizado este Festival que ponen bajo los auspicios del C. Presidente Municipal y Honorable Ayuntamiento de Ramones, pueblos circunvecinos y público en general. Esperamos su franca colaboración que unidos a nuestros esfuerzos, nos proporcionarán halagados rendimientos que serán destinados a la obras materiales de nuestra Escuela.

PROGRAMA :

- 1.- Fiesta de Música.
- 2.- Palabras por la Srita. Directora.
- 3.- "BAILE EL CAPULLITO" por los siguientes niños: Pablo Garza, Lino Rodríguez, Enrique Guillén, Ismael Moreno, Rubén Garza, Samuel Moreno, Gregorio González, Pedro Chávez, Benjamin Moreno, Porfirio Garza, Adán Garza Gómez y Sotero Garza. Niñas: Emma Garza, Guadalupe González, Olga Escamilla, Romana Garza, Cirilia Valdés, Rosa y Cleria Chávez, Graciela Guillén, Lucía González, Leocadia Garza, Melida Garza y María de Jesús Ochoa.
- 4.- MONOLOGO "LAS DOS MURECAS" por la niña Herlinda Chávez.
- 5.- MEXICANERIA BAILABLE por un grupo de niñas y niños.
- 6.- DUO "LOS PARAGUAS" por los niños Maximiliano Rodríguez y Olga Ramos.
- 7.- BAILABLE JAPONES por las niñas: Emma Garza, Leocadia Garza, Guadalupe González, Olga Escamilla, Lucía González, Ma. de Jesús Ochoa, Herlinda Chávez, Plácida Garza, Idolina Rodríguez y Niña Garza.
- 8.- CUADRO DE REVISTAS.

REPARTO :

CHARRO	Niño Arturo Garza
ESPAÑOL	Niño Sigifredo González
GITANA	Niña Rosalinda Garza
SULTAN	Niño Dionisio Garza
PRINCESA	Niña Celestina González
CABALLERO	Niño Maximiliano Rodríguez

DAMAS Niñas: Niña Garza, Rosa Chávez, Plácida Garza, Idolina y Eusebia Rodríguez, Eneleda González, Rita Justez Teodora González, Eva Garza, Graciela Guillén, Silveria Garza.

- 9.- CANCIONES POPULARES por jóvenes del Bloque Juvenil.
- 10.- BAILE CLÁSICO por los niños: Dionisio Garza, Narciso Rodríguez, Pablo Mandiola, Sigifredo González, Maximiliano Rodríguez, Tesislio Ochoa, Eusebia Rodríguez, Mercedes Guillén, Carmen Garza, Rosalinda Garza Olga Ramos, y Teodora González.
- 11.- TANGO ARGENTINO por las niñas: Micaela Garza, Celestina González, Rebeca Garza y Amelia González.
- 12.- DIALOGO EL PATITO por los niños Maximiliano Rodríguez, y Rosalinda Garza.

PRECIOS DE ENTRADA:

DAMAS Y CABALLEROS	\$1.00
NIÑOS	\$0.50
DISTINTIVO DE BAILE	\$3.00

POR EL COMITE DE EDUCACION:
Pablo Garza Reyes Escamilla Profa. Elvira Guerrero Hernández

POR LA SOCIEDAD DE MADRES:
Sras. Cecilia de León de Rodríguez, Estefana G. de Escamilla, Catalina G. de Garza

POR EL COM. DE MEJORAS MATERIALES:
Sres. Dr. Joaquín Guillén, José Garza, y Canuto Garza

POR LA COMUNIDAD INFANTIL ESCOLAR:
Niños: - Dionisio Garza, Maximiliano Rodríguez, Celestina González, Arturo Garza, Mercedes Guillén, Emilio Alvarado Jr. Maximina González.
C. Juez Auxiliar Srita. Profa.
Francisco Alvarado Ma. Trinidad Guerrero Hdez.

En la tarde Animada Tertulia. Habrá expendio de Pan, Dulces Sodas, Cena Etc.

Crónica de la Administración Municipal de los Años 60s



Ursulo Maldonado Chapa

Figurar como el próximo candidato a la presidencia municipal (nombrando como sustituto a Jesús Rodríguez Leal) y otra en Diciembre donde se asienta la lista de munícipes para el próximo periodo 61 - 63 encabezado por Oscar Rodríguez González y como suplente: Eliseo Núñez de León; como regidores: Luis Ríos Rodríguez, Manuel Ochoa Garza, Félix Gutiérrez Vela y Jesús Peña Hernández; y como síndicos: Francisco González Garza y Bernardo Leal Peña.



Oscar Rodríguez Gzz.
1-Ene-1961 a
31-Dic-1963

Figuran además como parte de la planilla el Alcalde 2° y 3° Judicial con sus respectivos suplentes: el Sr. Abel García González con la Profa. María Elsa Rodríguez Rodríguez y el Sr. Andrés Ochoa González y Plácido Flores Garza.

La actividad administrativa durante este periodo, queda manifiesta en 13 actas de cabildo en 1961, seis en 1962 y solo dos en 1963; en ellas se informan solo algunas reparaciones a escuelas con un gasto de \$2500 pesos y el arreglo del camino a Garza González y de El Centro Camionero a Enramadas donde la mayor parte del gasto era cubierto por las Juntas de Mejoras de los vecinos. También se compraron 420 postas de barreta para reparar las líneas telefónicas existentes hacia

El año de 1960 fue el último del periodo que comenzó en 1958 Maldonado Chapa, quedando sus acciones asentados en solo cuatro actas de cabildo: dos en enero donde anuncia la próxima inauguración de "la luz" (energía eléctrica) sin especificar la fecha, otra en septiembre avisando la renuncia del síndico primero Oscar Rodríguez González para

las comunidades y se nombró un comité para solicitar la instalación del servicio de Larga Distancia.

Los problemas que mas afectaron en este periodo fue el desabasto de agua potable y muchos casos de violencia por la portación y disparos de armas de fuego, que vecinos al calor de las borracheras escandalizaban, viéndose en la necesidad de solicitar a la 7ª Zona Militar un destacamento de soldados y prohibir estrictamente la portación de armas de fuego.

De los ediles que conformaban el ayuntamiento solo firman las actas el propio presidente municipal Oscar Rodríguez, el síndico Francisco González, el primer regidor Luis Ríos y el secretario que solo durante los primeros tres meses fué Santos Rodríguez Barrientos y luego lo substituyó Jorge Cantú R. quien además se ejercía como representante de la junta de reclutamiento y como operador de un aparato de radio gobierno instalado en la presidencia municipal. Quedó en trámite las negociaciones encomendadas a Luis Ríos para comprar un terreno al Sr. Carlos Ochoa para la construcción del Rastro.

Algo sobresaliente fueron los festejos del 50 aniversario del municipio, celebrados el 30 de Octubre de 1962 con la asistencia del gobernador, el Lic. Eduardo Livas, la banda de música del estado, el coro universitario y el cronista historiador del estado Don Israel Cavazos.

Los ingresos y egresos en la Tesorería a cargo de Cesar E. Ochoa R. fluctuaban entre los \$7,500 y \$13,500 pesos mensuales siendo los principales gastos en la función administrativa: se menciona el pago de \$200 pesos de gastos de representación por mes al presidente municipal, \$375 pesos al comandante, \$400 al Tesorero, \$500 al Secretario quien ganaba además, \$250 por la junta de reclutamiento y \$100 por operar el radio gobierno.

Además cabe destacar la participación de la Profa. María Elsa Rodríguez Rodríguez comisionada en el comité del Hospital y en el Centro de Bienestar Social y Rural por su buen desempeño participando en las campañas de vacunación contra la poliomielitis.



Filomeno Arizpe Díaz
1-Ene-1964 a
31-Dic-1966

Rodríguez B. y Francisco Ordóñez, propietario y suplente respectivamente.

La función de esta administración es poco documentada ya que solo se asentaron 14 actas de cabildo en los tres años. Se nombraron como Secretario a Julio Navarro García y como Tesorero a Oscar Quintanilla Arizpe, reportando presupuestos anuales de ingresos y egresos de 85 mil en 1965; 117 mil en 1966 y 94mil para 1967.

Como obras realizadas se menciona la construcción de red telefónica hacia Repueblo de Oriente y hacia la Hacienda El Carrizo, además de la construcción del Salón de Actos contiguo a la presidencia donde ahora es el Salón de Juntas de Cabildo (destruyendo un aljibe que ya no se usaba) con materiales donados por el gobierno del estado.

Cabe destacar que en 1965 se inició la educación secundaria en la antigua escuela primaria (edificio hoy de la preparatoria) y desde 1964 se iniciaron las gestiones para la construcción de la escuela creando un comité que organizó festivales artísticos y de charrería en el lienzo que se construyó para eso en un terreno donado por Arturo Quintanilla, recaudando importantes fondos económicos; además se adquirió por donación un terreno propiedad del Sr. Lázaro de León y de su esposa Rufina González donde posteriormente se construyó la actual escuela secundaria.

El 15 de enero de 1965 se creó una nueva demarcación: se cambió de nombre al poblado de Palo Blanco por el de Los Ángeles y se incluyó en su jurisdicción a: La Fe, El Saucito, Los Barranquitos, Las Colimas, La Islita, Las Labores, El Ancón y La Fortuna.

En la administración de 1967 a 1969 presidida por el Sr. Amado Gómez Garza desgraciadamente solo se levantaron seis actas de cabildo en los tres años con muy poca información de la función pública. Formaron parte del cabildo, como suplente Oscar Quintanilla Arizpe, Regidores: Héctor de León, Profa. Paula Cabrera, Margarito Lozano y Generoso López de la Cruz y como Síndicos: Homero



Amado Gómez Garza
1-Ene-1967 a
1-Dic-1969

Rodríguez Rodríguez y Alberto Guajardo Lozano; además como Alcalde 2° Judicial: Raúl Treviño y Pablo Garza, (desaparece la figura de Alcalde 3°).

Como actividades solo podemos mencionar que se continuó haciendo festivales para recaudar fondos para la construcción de la escuela secundaria, se arreglaron caminos, algunas calles y se apoyó en reparaciones de los planteles escolares; es precisamente en este periodo que el gobierno del estado construye con el apoyo del comité municipal el edificio actual de la escuela secundaria en el terreno donado por la familia De León González.

El secretario del Ayuntamiento siguió siendo Julio Navarro y el tesorero la Sra. Gertrudis Alba de Quintanilla Arizpe esposa de Oscar Quintanilla que por ser suplente del presidente municipal ya no pudo continuar en ese cargo.

De los informes de la Tesorería se concluye que en 1967 se ejercieron \$110, 861 pesos de egresos, destinando a obra publica \$8, 483 y el resto en los gastos de sueldos y administración; en 1968 del presupuesto se destaca la compostura por desperfectos en el puente sobre el río Pesquería con un costo de \$24, 254 pesos de los que el municipio aportó \$5 mil pesos y el resto la Junta de Mejoras por cooperaciones y actividades.

En 1969 el reporte anual asciende en Egresos \$162,469 de los cuales se aplicaron \$18, 675 en carreteras; \$14, 775 en pavimento de calles; \$19,125 en apoyo a la educación; \$3,500 en asistencia social y \$1,300 en salud, siendo el resto aplicado en salarios y pagos administrativos.

En resumen, podemos concluir que en esta década la actividad de los cabildos fue escasa y que las obras eran prácticamente el resultado de las gestiones del presidente municipal que como apoyo del gobierno estatal recibía, destacando solo el mantenimiento de algunas vías de comunicación terrestre (caminos) y telefónica (servicio de Larga Distancia) así como apoyo a los planteles escolares en particular la construcción de la Escuela Secundaria "Lic. Benito Juárez" así como el Salón de Actos de la Presidencia, obras que se lograron gracias a los Comités de Mejoras presididos por juntas de vecinos.

Dr. Jacinto Antonio Alanís García
Archivo Histórico Municipal

El Nopal

recurso de los tiempos difíciles

Si bien la gente de Los Ramones es reconocida por su nobleza, afectuosidad y alegría así como por su espíritu luchador, trabajador y perseverante (aclaro que no son recargadas ni adulaciones) cabe destacar el ímpetu de hacerse valer y valorar lo que tiene; es el caso de mencionar como dentro de sus recursos naturales, quizás no tan bendecido, han sabido aprovechar aún en los tiempos mas difíciles para salir adelante.

Si pobre es en vegetación, sus mezquites dan la mas dura madera, la mejor leña o carbón y con sus frutas (los mezquites) es alimento que engordan sus animales y come la gente por las mieles de sus vainas que llegan a valer tanto como el maíz; en sus montes espinosos se recolecta el más picoso chile del monte, las tunas y pitayas, flores y dátiles de palma – pita, mahuacatas, comas, brasiles o granjénos que no dejan morir de hambre a ningún perdido y hasta sirven para vender y sobrevivir con ellos.

Pero de todos, el nopal, ese bendito cactus espinoso, alimento de la gente y forraje para el ganado; en invierno o en los secos veranos se oye el zumbir de las chamuscadoras a mañana y tarde para dar de comer a los rebaños. Hace algunas décadas antes de que hubiera las pacas de forraje de sorgo y de zacates, se veían por las carreteras que convergen a Monterrey los camiones cargados – “hasta el copete” – de nopal en grandes ramos de “pencas” que se llevaban de

nuestra región a los rastros, lecherías y establos de Apodaca, San Nicolás y Guadalupe.

Nos platica Don Fidel Chapa vecino de Las Enramadas que entre 1955 y 1958 fue cuando casi a diario llevaban un viaje en su camión K 7 doble rodado cargando cuatro o cinco toneladas, que cortaban muy de mañana para llevarlo por la tarde al rastro de Guadalupe o Monterrey donde lo vendían a 27 o 30 pesos la tonelada como forraje para el ganado que tenían en los corrales; recuerda que además de él y su hermano Polo Chapa, también eran “nopalers” Gonzalo y Ramiro Ochoa, Bernardo, Luis y Carlos Leal, José Ángel Rodríguez y el güero Librado González.

– “Fueron tiempos muy duros, pero uno estaba joven y muy hecho al trabajo, no nos cansábamos, lo que queríamos era ganar dinero para mantener a la familia, cuando llegaban las “pizcas” de algodón también acarreamos algodón o echábamos fletes de lo que saliera, la cosa era no estar “dioquis” –.

De todo aquello solo queda el recuerdo y aun ahora hay quienes aprovechan la leña o el chile para pasarla, no tanto para hacer negocio.



¿Y de Pilón que?

No hacen ni tantos años – y solo lo digo como consuelo – que los chamacos, como nos decían entonces, si no estábamos ayudando en las labores del campo a nuestros padres, nos tocaba “hacer los mandados”: que... llévale a mi comadre esto, que sácale agua de la noria a tú tía, que... no faltaba; ah!, si te mandaba el vecino o cualquier mayor, tenías que hacerlo y rápido, no pensabas ni en rezongar porque a parte de la “pajueliza” que en ese momento te ganabas, faltaba la que te darían en casa por desobedecer.

Pero hacer “mandados” a la tienda era diferente, porque nos daban “el pilón”: un dulcito de “colación” o un “huevito” que chapábamos lentamente hasta llegar al centro donde tenían una semilla de cilantro que los hacían ser mas sabrosos; algunos daban dos o tres galletas “de animalitos” o dos cuadritos de “pan crema” las que “ruñiamos” poco a poco para disfrutarlas y nos duraran mas.

Mi primer pañuelo – un paliacate rojo – se lo

dieron “de pilón” a mi mamá cuando compró unos “retazos” (pedazos de tela) para hacernos en la maquina de coser algunas ropas; recuerdo que una vez el tendero puso en mi cabeza un sombrero de palma y dijo que “de pilón”, por unas “persogas” (mecates) que para los bueyes compró mi papá.

Ir a la tienda a “hacer mandados” o con alguien a comprar algo, con suerte y te hacías acreedor a un premio... “el pilón, que a veces no habría y era toda una desilusión; viejas costumbres ya desaparecidas donde se agradecía la preferencia y se premiaba el favor, aunque con poco costo pero si con gran significado. Actualmente los kilos son de 900 gramos y “de pilón” solo el IVA; ya no podemos gritar aquel singular dicho: “¡Arriba Los Ramones, donde 13 huevos hacen una docena!”, por que ahora los venden por kilos o bien contados, pero de pilón...nada.

Archivo Histórico Municipal
Dr. Jacinto Antonio Alanís García





¿ ?, ¿ ?, Antonio Leal, Pedro Rodríguez , Eusebio Moreno, Mario Tobías, Demetrio Leal, Gerardo Cepeda, Poncho Leal, Juan García, ¿ ?, Carlos Leal.